

**HESU MBO'EPY ARAKUÉRA:  
AVAVE ARAKA'EVE NOÑE'ËIVA PE KUIMBA'ÉICHA**

**Mateo 5, 6, 7; Lucas 6:17-49**

**Tema: Hesu mbo'epykuéra**

**Episodio 3 de 7**

**(Serie de Dramas Cortos con Preguntas y Respuestas)**

**SIETE GRANDES DÍAS EN LA VIDA DE JESÚS**

**RADIO DRAMA CRISTIANO "LA HISTORIA DESDE ADENTRO"**

**Escritor: Emily Filipi  
de**

**Siete Grandes Días en la Vida**

**Editor: Emily Ann Rickard**

**Jesús**

**Editor Jefe: Dr. Art Criscoe**

**Episodio 3 de 7: Los Días de las**

**Enseñanzas en los Copyright © 2019 enseñanzas de Jesús:**

**Nunca Nadie Ministerio Cristo para el Mundo Habló como Este  
Hombre**

**Todos los derechos reservados**

**INFORMACIÓN DE DIRECCIÓN**

**ELENCO: (tomar en cuenta la calidad de voz requerida)**

- **La voz de cada personaje debe ser diferente de la voz de los otros personajes**
- **Algunos personajes aparecen en varios episodios de la serie. Utilice la misma voz para esos personajes en todos los episodios.**

**Johana: Una mujer rechazada (voz de mujer madura)**

**Sara: Una mujer enferma (voz de mujer madura)**

**Jesús: El Mesías (voz de hombre joven)**

**Manasés: Un Fariseo (voz de hombre**

**maduro) Ithamar: Un Fariseo (voz de hombre  
maduro)**

**Notas para los lectores:**

- Estos son radio **dramas**. Las acciones y las emociones están en las palabras. Lea la historia con atención. Recuerde que el oyente escuchará esas palabras solo una vez; hable con claridad, expresando la emoción adecuada; preste atención a todos los signos de puntuación (por ejemplo; pausa para las comas, pausa más larga en los puntos; mayor énfasis en los signos de exclamación y darle un énfasis especial

- a las palabras en **negrilla**)
- Cumpla con todas las indicaciones de la **música** (negrilla, letras pequeñas) en el guion.
- Cumpla con las indicaciones de los **efectos de sonido (negrilla)** en todo el guion.
- Cumpla con todas las instrucciones sobre la voz (negrillas) en paréntesis, en todo el guion.
- Cuando se utilizan las Escrituras, el texto está en negrillas y es tomado de (1960). Las Escrituras son referencias para ayudar a los traductores y no deben leerse como parte del guion.

HESU MBO'EPY ARAKUÉRA:  
 AVAVE ARAKA'EVE NOÑE'ËIVA PE KUIMBA'ÉICHA

**Referencias de las Escrituras:  
 Mateo 5, 6, 7; Lucas 6:17-49**

**(Música: El tema musical se desvanece gradualmente durante los comentarios del Anfitrión del Programa. Nota para el productor: La música no debe excederse de 12-14 segundos.)**

**Anfitrión del Programa**

**Tapeguahëporäite ko “tembiasakue hyepy guive”-pe**

Bienvenidos a “La Historia desde Adentro.”

Poköi ára Hesu rekovépe ¿Mba'éicha piko poköinte ikatu jaiporavo? Ára ha ára niko Hesu rekovépe tuichaiterei mba'e. Ára iporämbajepéva hekovépe ku oguerekórö 12 año, ombojurujáiramo guare umi karai arandu tupäopeguápe, oikuaaitereígui Ñandejára Ñe'ë. Imbo'epy tavaygua apytépe ipuku haimete irundy ary. Ára ha ára upe imbo'epýgui niko tuichaiterei mba'e. Ára iporämbajepéva ku opokórö guare pe ijaipáva rehe ha upe kuimba'e poriahumi okuera upepete voi. Ára iporämbajepéva niko ku oguapýrö guare pe ykua rembe'ýpe ha he'i pe kuña ikane'övape mba'éichapa ikatu oikove tapiate peve guarä. Ára iporämbajepéva niko ku oñe'ëramo guare yvytu ha ypu'äme ha upe aravai opu'avape, ha pe mar ipy'aguapy ha ikiriri jevy petei jaguara'y okévaicha. Ára iporämbajepéva niko ku ojapyhýrö guare petei mitä rembi'u ha omongaru 5.000 yvypórape.

Py'yi Hesu ombo'émiva yvporakuérape. Oporombo'e sinagogakuérape, yguasu rembe'ýpe, ñemuhaguasúpe ha tupäópe. Opa umi ára oporombo'ehague niko ára tuichaitereiva'ekue. Roiporavo peteiva umíva rehegua ñane tembiasakuerä. Petei ára, Galilea yvyty peteivape, ojehecha poräitehápe pe yguasu upéicha avei hérava, Hesu ombo'eva'ekue hetaiterei tapichápe, upe ñahenóiva Mbo'epy yvyty guive.

Ehendumína ko tembiasakue,

Escuche ahora el drama, "Hesu mbo'epy arakuéra: Avave araka'eve noñe'ëiva pe kuimba'éicha ".

**(Música: se sube el volumen para indicar un cambio; luego se desvanece)**

**Johana:** **(tristemente)** ¿Mba'épa oiméne che ajaporaka'e ajeve opa mba'e vai ojeaho'i cherehe, Sara?

**Sara:** **(cariñosamente)** Ambohovaisetépa ndéve ne ñeporandu, Johana, ha katu ndaikatúi.

**Johana:** **(tristemente)** ¿Mba'ére piko kuimba'ekuéra oguereko kuñanguérape tembipurúramo ikatúva oimeraë araiténte omombo? ¿Mba'e piko jajapónera'e péicha oiko haguä ñanderehe?

**Sara:** **(con seriedad)** Nde niko reikuaa porä ñane ramoikuéra he'iha Ñandejára ohayhueva kuimba'ekuérape, ha'ekuéra tuichave mba'eha kuñanguéragui ha ñanemyakäva'eräha.

**Johana:** Ñanemombo niko aosorokue ky'áicha, ku ndaha'eiramoguáicha yvypóra ha nañañanduivaramoguáicha mba'eve.

**Sara:**       **(resignada)** Hembipurukuéra niko ñande ha ikatu ojapo ñandehegui ojaposéva. Ñande rukuéra ñanevende tembiguáiramo umi pirapire oñeme'ëva ñande rehe ñamenda mboyve.

**Johana:**   Ha katu, ¿Mba'ére piko che ru oñemolomo chehegui aikotevéve jave hese?

**Sara:**       **(pensativa)** Oiméneko oñemyrö mba'e raka'e itajýra imembyhaguére ha ohejáre chupe imemby ru.

**Johana:**   Che niko aimo'ä ojohogaygua oñangarekova'eräha ojuehe, ha katu ha'e ndacheporiahuverekói.

**Sara:**               **(con simpatía)** ¡Ndaihústoi voi niko tekove!

**Johana:**   **(agitada)** Ahayhuetereiva'ekue che membýpe.  
¡Ha'eva'ekue che rekove jára! ¿Mba'ére piko hasy ha omano chehegui?

**Sara:**               Naisentídoi chéve, ha añetehápe ndaihústoi.

**Johana:**   Aguyje ndéve rehenduhaguére che mba'embyasy jey jey.

**Sara:**       **(pausa)** Nde niko peteĩ angirü añete chéve guarä. Che ména omano rire ndaikuaáikuri mba'épa ajapóta. Upéi katu cherasy ha heta ahasa asy are porä. Chemoguahë ha reñangareko porä cherehe. ¡Aguyjevete ndéve!

**Johana:**   **(disculpándose)** Cheñyrömína. Cheresarái nde avei reguerekoha heta apañuái.

**Sara:**               Ani rejepy'apy. ¿Mba'erä piko oï ñane angirü?

**Johana:**   Hi'áite niko chéve rekuera ha tojei ndehegui upe mba'asy reguerekóva.

**Sara:**            ;Ani rejepy'apy cherehe! Ne mba'asy tuichave chemba'égui.

**Johana: (abruptamente)** ;Ndi! ;Ka'aruetémako hína ra'e!  
Ahava'erä ñemuháme, upéicharö mante jarekóta tembi'urä.  
Aju jevýta agaite.

**INSERTAR: (Efectos de sonido: pasos apresurándose; luego desapareciendo)**

**(Música: se sube el volumen para indicar un cambio; luego se desvanece)**

**INSERTAR: (Efectos de sonido: se abren las puertas como ráfagas)**

**Johana: (gritando)** Sara, ¿Moöiko reime? ;Amombe'usetereíko ndéve peteï mba'e!

**Sara: (suavemente)** ;Ápe aime ndeykerete! ;Mba'e piko upe remombe'usetereíva chéve?

**Johana:** Amo ñemuháme niko opavave oñe'ë peteï kuimba'e oikóva oporomonguera rehe. Hi'ä niko chéve reho hendápe ha ikatu nemonguera mba'e avei ndéve. Oñehenói chupe Jesús de Nazaret. Oï he'íva ha'eha pe Mesías, upe ñaneguenohëtava jejopyvaígui. Ha oï avei he'íva peteï pohanohára katupyryha.

**Sara: (resignada)** Néi, oï porä, aháta nendive ndepy'aguapy haguä. Ndaroviáinte Ha'e ikatúne haguä ojapo upe eréva.

**(Música: se sube el volumen para indicar un cambio; luego se desvanece)**

**INSERTAR: (Efectos de sonido: pasos caminando)**

**enérgicamente; luego disminuyendo la velocidad)**

**Johana:** **(sin aliento)** Jaháke, Sara. Aikuaasetereíma upe kuimba'épe.

**Sara:** **(sin aliento)** Añetehápe nahi'äinte chéve oime nembotavy hikuái.

**INSERTAR: (Efectos de sonido: pasos que se detienen abruptamente; sonido de personas reuniéndose)**

**Sara:** **(ansiosa)** Ndi, Johanna, emañamína mba'éichapa hetaha oíva. Araka'eve ndahechávai hetaiterei tapicha aty péicha.

**Johana:** **(emocionada)** ¡Péva niko mba'e porä rechaukaha! Hetave ára ha ára hapykuerigua ojekuaavévo ohóvo.

**Johana:** Ñañembojavéna. Amovanehína Hesu, amo gotyo. (Emocionada) ¡Oporomonguerahína!

**Sara:** **(vacilante)** Mba'eichagua pajépa oiméne oipuruhína ha'ete haguä oporomonguerávaicha.

**Johana:** Chéverö guarä Ñandejára espíritu oguereko ipype. Noporomonguemo'äi niko Ñandejára noipytyvöiramo chupe.

**Sara:** **(nerviosa)** Vyroreite, chéverö guarä ndaha'eiete upe nde reimo'áva.

**Johana:** **(emocionada)** ¡Emañamíntena hese! Hóva niko jeporiahuvereko memete. ¡Ndaha'eichéne peteĩ oñe'ëmbareíva!

**Sara:** ¿Mba'éicha piko ikatu rejerovia Hese? ¡Ni ndereikuaáiko chupe! **(susurrando)** Ndii, oñe'ëmbotaitemahína. ¡Ñahendumína!

**(Música: se sube el volumen para indicar un cambio; luego se desvanece)**

**INTERMEDIO:**

**Anfitrión del programa:** Agaite jaharei jeýta hese ñande káso reheve. Aguyje pehendu haguére “Tembiasakue hyepy guive”. Johana ha Sara niko heta apañuäi oguereko: hogapypekuéra, hetépe avei, ¡heta apañuäi añetehápe! Oñoipytyvö ha oñomombarete hikuái; ha katu, ndopái umi apañuäi chuguikuéra. Johana ohenduva’ekue oñeñe’ë upe Mesías rehe ha mba’éichapa oporomonguerámi. Sara katu ndogueroviapái umi mba’e ohenduva’ekue; upéicharö jepe, oho Johana ndive ohendu haguä Hesúpe ombo’e jave. ¿Ikatúnepa Hesu ombohováí chupe umi porandu oguerekóva ha omonguera chupe imba’asýgui? Jaharei katu hese ñane káso rehe.

**(Música: se sube el volumen para indicar un cambio; luego se desvanece)**

**Jesús:** (voz alta) Ovy’aiteva’erä. . .

**Manasés:** (interrumpiendo con voz alzada) Hesu, ere niko umi hekojojávante ikatutaha oike Ñandejára Sämbyhýpe ¿Mba’eichagua tekojojáre piko reñe’ëreína?

**Ithamar:** (severamente) Ñande leikuéra he’i pe tekojojápe ñaçuahëha jajapóramo umi tembiapoukapy oíva ipype.

**Jesús:** (amablemente) Ithamar, tekojoja niko oçuahë jajeroviávo Ñandejára Ra’y rehe. Ndaha’éi ñaganáva umi jajapóvare; Oçuahë ñandéve jopóiramo Ñandejáragui.

**Ithamar:** (en voz alta) ¡Naiméi nendive upe erévape! Tekojoja niko ñagana. ¡Tekotevë heta tembiapo!

**Jesús:** (con valentía) "Che ha’e peëme ikatutaha peçuahë

*yvagápe Ñandejára oporosambyhyhápe, peë peñeha'äve  
ramo pejapo Ñandejára rembipota, umi Tupã  
rembiapoukapýpe oporombo'éva ha Fariseokuéragui "*  
(Mateo 5:20).

**Manasés:**     **(con disgusto)** ¡Ndereikuaái piko léipe he'íva!

**Jesús:**         Manasés, aikuaa porã Ñandejára léipe he'íva.  
Ndajuiva'ekue amboguévo leikuéra térã profetakuérape, aju  
uvei ajapóvo ipype he'íva.

**Ithamar:**     **(con desprecio)** ¡Añetehápe oñehendúvo upe eréva  
ha'etévaicha rehundiséva umi léi!

**Jesús:**         Umi ojapo ha ombo'éva Ñandejára rembiapoukapykuéra  
iñehenóita tuichávaramo Ñandejára sãmbyhýpe.

**Manasés:**     **(enojado)** ¡Roikuaa porã leikuéra ha rojapo ára ha ára  
ipype he'íva!

**Jesús:**         Tavayguakuéra, pehendu porãke, ovy'ava'erã umi  
ohechakuaáva imboriahuha ipy'apýpe, oikuaa porãgui  
mba'eve ndoguerekoiha oikuave'éva'erã Ñandejárape oike  
haçua isãmbyhýpe.

**Itamar:**     **(altivamente)** Ikatu ñame'ë chupe ñande tekojoja  
ñaganava'ekue.

**Jesús:**         ¡Revy'aiteva'erã nde nerasëva ne angaipakuéragui,  
reñeperdonátgui ha repukáta vy'águi!

**Sara:**         **(susurrando tristemente)** Oremboriahúma voi ha  
hetáma orerasë avei. ¿Araka'e piko ropukami jeýta?

**Jesús:**         Ovy'aiteva'erã umi ojejapo'yva. Iñe'ërenduetereígui  
oñemoçuahëta yvága sãmbyhýpe.



**Itamar:** (voz alta) ;Léi niko he'i ñaganava'erä ñande tekojoja!

**Jesús:** Revy'aiteva'erä vyvporakuéra neroyrö ramo, oñembyesarái ramo ndehegui ha ojekaguai ramo nderehe Ñandejára Ra'y rehehápe. Rehasa asýta upe Mesíaicha; ha katu, tuicha ojehepyme'ëta ndéve yvágape.

**Johana:** (susurrando; sorprendida) ;Ha'e oikümbý che añandúva!

**Jesús:** ;Pejererekóke peë imba'eretáva! Peguerekopáma umi mba'e rekopy pehupytytava. (pausa) Nde repukavareína ko'áça nerasë ha nerasëta.

**Johana:** (susurrando) Ñandepy'ara'ä niko upe imbo'epy, ndaha'ëi oimehaichagua mbo'epy umi karai arandu oporombo'éva jepiguáicha.

**Jesús:** Ha'e ndéve reheduvareína añetehápe, ehayhu nderayhu'yvape, ejapo iporáva umi ndaija'éiva nderehépe, ehovasa umi neha'uvövape ha eñembo'e umi nderehe ojahéivare. Oimérö nenupáva peteï nde rova yképe, eikuave'ë chupe pe ambue.

**Johana:** (susurrando) Ndajaikovaimo'avéima. (pausa) Naimo'äiva araka'eve añembo'évo Ñandejára ohovasa haçua umi hembiapo vaívape.

**Sara:** (susurrando) ;Ndaikatúi!

**Jesús:** Oimérö oipe'áva ndehegui nde apemo'äha, eheja avei chupe nde aopuku. Eme'ë opa ojeruréva ndévepe.

**Sara:** (susurrando) Nahesakäi niko umi mba'e. ;Chemba'éva niko chemba'e!

**Jesús:** Ejapo nde rapicháre reipotaháicha nde ojejapo nderehe. **(pausa)** Rehayhúrö umi nderayhúvape, ¿mba'e tuichaitereíva piko oĩ upévape? Umi ija'e'yva ojehe jepe niko ohayhu umi chupekuéra ohayhúvape.

**Johana:** **(susurrando)** ¡Ñande reko poräveva'erä umi ñanderehe ija'e'yvagai!

**Jesús:** Nderorýrö umi horýva nendivépe, ¿mba'e tuichaitereíva piko oĩ upévape? Umi angaipavóra jepe niko hory hendivekuéra horývape.

**Ithamar:** **(susurrando a Manasés)** ¿Rerovia piko ko'ä tapicha ojapyhy poräha imbo'epy?

**Jesús:** Reipurukáramo viru umi reha'arövagai oñemyengovia ndéve ambue mba'épe, ¿mba'e tuichaitereíva piko oĩ upévape? Umi yvypóra hekovaíva jepe niko oha'arö oñemyengovia chupe.

**Sara:** **(susurrando)** ¡Noiporäi! ¿Mba'éicha piko ñaha'aröta peteĩ ñande rapicha péicha ojapo?

**Johana:** **(suplicando)** Sara, rehenduva'erä niko ne korasö guive, ndaha'éi neakäguinte.

**Jesús:** Rehayhúrö umi nderehe ija'e'yvape, ejapo hesekuéra iporäva, eipuruka reha'arö'yre mba'eve hekovia, tuichaitereivépe hekoviáta ndéve. Reikoreína Ñandejára tuichaitéva Ra'yramo, imarangatúva, jepe umi hekovaíva ha ohechakuaa'yva ndive.

**Johana:** **(susurrando, aliviada)** Añandukuaa upe che ñeko'oi jepe ogueha chehegui. Aguyje Hesu. Remoambue che rekove opa araitépe çuarä.

**Jesús:** Eiporiahuvereko nde Ru yvagapeguápe. Ani remoivai nde rapichápe, ha Ñandejára nanemoivaimo'ái. Ehejarei nde rapichápe hembiapovaikue ha Ñandejára ohejareíta ndéve ne rembiapovaikue. Reñyröramo nde rapichápe nde Ru neñyröta ndéve.

**Sara:** **(susurrando y llorando)** ¡Hetaitereíma niko upéva!  
¿Mba'éicha ikatu aporoñyrö?

**Jesús:** Pe reime'eháicha, oñeme'ëta ndéve. **(pausa)** Pe nde reko, ndaha'eiva'erä rehekáva rejapo'y haçua mba'evai, rejapo haçua mba'e porä uvei.

**Johana:** **(susurrando)** Ndaha'éi niko chénteve, Ha'e uvei.  
¡Añetehápe ha'e pe Mesías!

**Sara:** **(susurrando)** Avy'aiterei neipytyvö rehe remboveví haçua upe hasýva ndéve; che mba'asy katu upeichaiténte oho hese.

**Johana:** **(susurrando)** Ha'e chepytyvö; ¡Ha Ha'e avei ikatu neipytyvö! ¡Rejerovianteva'erä Hese!

**Jesús:** Ovy'aiteva'erä umi ohekáva py'aguapy, oïgui py'aguapýpe Ñandejára ndive. Ha'ekuéra ogueru marandu py'aguapy rehegua ambue yvyporakuérape ikatu haçuáicha oï jevy py'aguapýpe Ñandejára ndive.

**Johana:** **(susurrando, con reverencia)** Oh, Hesu, cheñyrömína.  
Che niko ndaha'éiva upe py'aguapy rekaha.

**Jesús:** Peë niko ko arapy resapeha. Eheja ne mimbikue tohesape yvyporakuérape ohecha haçua hikuái ne rembiapo porä rejapova'ekue ha tomomorä hikuái nde Ru Yvagapeguápe.

**Ithamar:** **(calmado)** ¡Erénikokuri umi ñane rembiapokue

nañanepysyröiha! Ha upéicharö, ¿Mba'erä piko jajaporeíta?

**Jesús:** Anína rejapo tembiapo porä rejehechauka haçua, ojavoháicha ne mburuvichakuéra. Upéicha rejapórö nde Ru nomyengoviaporämo'ai ndéve yvágape.

**Ithamar: (con odio)** Ere niko oréve roheja haçua ore mimbikue tohesape ha upéi katu ere ani haçua rohechauka ore rembiapo porängue. ¿Mba'e piko upe ereséva?

**Jesús:** Reme'ë jave umi oikotevëvape ani rembopu turu reikuaauka haçua mba'e porä rejapóva. Ñandejára oikuaáma.

**INSERTAR: (Efectos de sonido: personas murmurando; luego se desvanecen)**

**Jesús:** Reñembo'e jave, eñembo'e ne korasö mbytete guive. Nereikotevëi umi ñe'ë ojerovuetereíva reguerohory haçua Ñandejárape, Ha'e oikuaa ne korasö y ne remikotevë.

**Johana: (en voz alta)** ¡Aguyje, Hesu, rehendu haguére che ñembo'e!

**Jesús:** Ani rembyaty mba'erekopy tigua'ä hu'upahápe ha itujuhápe opa mba'e, mondahakuéra oikehápe omonda haçua. Pembyaty uvei pene mba'erekopy yvágape. Pe oiháme pene mba'erekopy, upépe avei pemoíta pene korasö.

**Sara: (susurrando)** Oh, Ndashasyiete niko upéva; ndajaguerekói voi niko mba'ereta ni pirapire jajogua haçua.

**Jesús:** Ani rejepy'apy upe remondeva'erä rehe térä rekarútavare. Ñandejára omongaru umi guyrápe, ha nde niko tuichaiteve mba'e guyrakuéragui. Ha'e omunde jajaipa umi lirios-pe;

Ha'e avei nemondéta ndéve.

**Johana: (susurrando)** Sara, ndajahamo'ai umi  
ñaikotevëva'ekue'yre.

**Jesús:** Ani peme'ë pene ñe'ë mba'evichavérö. Ehejante pe nde  
"héë" erérö taha'e "héë", ha "nahániri" erérö taha'e  
"nahániri". Ñandejára sämbyhýpe ne ñe'ë ha'eva'erä  
neñe'ëme'ë. ¡Nereikotevëi reñe'ëme'ë!

**Manasés: (rudamente)** Ñande léi he'i: "Ani repyrü ne ñe'ëme'ëre".

**Jesús:** Ani reñe'ëme'ë mba'evére ni avavére. Reñe'ëme'ë  
Ñandejára niko remomarä Héra.

**Ithamar: (desdeñosamente)** ¡Reñemombyryve ára ha ára léigui!

**Jesús: (abruptamente)** Rejepy'amongetava'erä heta mba'e rehe  
mbo'epy ko Aragua rehe. Tereho nde rógape ha ko'erö  
jahareiyeýta hese.

**INSERTAR: (Efectos de sonido: multitud murmurando; pasos  
cada vez más fuertes)**

**Sara: (con miedo)** Johana, Johana, ha'etévaicha ouva  
ñaimaha gotyo. ¡Ndaikuaaséi chupe!

**Johanna: (emocionada)** ¡Oh, Ou ñaimaha gotyo!  
¡Ndepy'aguapýna!

**INSERTAR: (Efectos de sonido: los pasos se detienen)**

**Johana: (con reverencia)** Oh, Mbo'ehára, aguyje.  
¡Chemosäsóma!

**Jesús: (compasivamente)** Hetñama rehasa asy, Johana.  
Kuimba'ekuéra iñañaitereiva'ekue nendive. Ha omano

ndehegui ne memby avei. ¡Ambyasyete nendive!

**Johana:**       **(emocionada)** Reikuaapaite che rekove. ¿Mba'éicha upéva?

**Jesús:**       Che Ru ha Che roguereko ore korasöme renase mboyve guive.

**Johanna:**     **(con reverencia)** Ko árape reipe'a che ati'y árigui heta mba'e pohýi. Ko'áça guive aikóta ne rembiguái ramo.

**Jesús:**       Aguyje. **(con tristeza)** Ha, Sara, nde avei hétama rehasa asy. Nde rekove pupukue regueroguata pe mba'asy naipohäi ha hasyetéva.

**Sara:**         **(asombrada)** Ha katu ¿mba'éicha piko reikuaa ko'ä mba'e chehegui?

**Jesús:**       Ha ne ména katu omanóma. Ijetu'u nde rekove, ha katu nereimévai neaño. Che Ru ha Che akói roiméva nendive.

**Sara:**         **(llorando)** ¡Oh, Hesu, nde cheikuaa chéve avei!

**Jesús:**       ¡Rekueráma ne mba'asýgui!

**Sara:**         **(reverentemente)** Oh, Hesu, cheñyrömína che angaipakuéragui. ¡Che avei añe'ëme'ë nendive tapiajte peve çuarä!

**Jesús:**       ¡Ko'áça ñaimembaitéma oñondive Ñandejára rogayguáramo!

**Ithamar:**    **(impaciente)** Manasés, jajevyva'erä ñande apopyräme. Oñemyakäsäva'erä ombotavy mboyve hetave yvypórape.

**(Música: la música dramática aumenta de volumen; luego comienza la repetición del tema musical; y los comentarios del**

**anfitrión del programa se subrayan suavemente durante nuestra respuesta a la Palabra de Dios).**

## **ÑANEMBOHOVÁI ÑANDEJÁRAPE**

### **Anfitrión del programa**

Hesu oporombo'eva'ekue pe vy'a añete oïha jajerovia añetépe Ñandejárare y imarangatúre. Ha'e he'iva'ekue "*Upévare ani pejepy'apy ha peje: ¿Mba'e piko ja'úta, térä mba'e piko ñamboy'úta, térä mba'e piko ñamondéta? Opa ko'ä mba'ére niko ojepy'apy umi Ñandejárare ojerovia'yva, peë katu niko oï pende Ru yvágape oikuaáva peikotevëha ko'ä mba'e. Upévare, pejepy'apy uvei Ñandejára sämbyhýre ha pejapóvo hembipota, upéi oñeme'ëta peëme opa ko'ä mba'e avei*" (Mateo 6: 31-33). Hesu ñanepytyvöta.

### **Ko'ága katu ñambohovaiva'erä Ñandejárape.**

Ñandejára Ñe'ë omyesakä porä ñande opavave ha'eha angaipavóra. "*Opavave niko hembipota vai ha mombyry oï Ñandejára reko mimbipágui*" (Romanos 3:23). Ñandejára hekojoja ha imarangatu. Pe angaipa ñanemomombyry Ñandejáragui.

Jepe ñande angaipavóra Ñandejára ñanderayhu. Mba'eve ndaikatúi ñandepé'a imborayhúgui. Ñandejára niko peteï Tupä oporoñyröva. Ha'e ojapo peteï tape ikatu haçuáicha umi yvypóra iñangaipáva oñeñyrö ha ojevy heko açuíme Ñandejára ndive.

Añembo'e mbykymíta che py'aite guive. Ehendumíkëna ha añembo'ëpa rire romyakäta nde avei reñembo'e haçu peichaite.

**Ñandejára rohayhuetéva, aikuaa apekahague. Aguyje ndéve reja póre pe tape ikatu haçuáicha che angaipakuéra oñeñyrö chéve. Aikuaase mávapa ha'e upe tape. Taupéicha.**

Ko'ága nde avei ere ko ñembo'e che rire, hatä porä. Ñañembo'e pehö

pehëta. Eñembo'e katu nde Ñandejárape, eñembo'e nde py'aite guive.

**Ñandejára rohayhuetéva**, (pausa para que el oyente repita)

**Aikuaa apekahague**. (Pausa para que el oyente repita)

**Aguyje ndéve reja póre pe tape ikatu haçuáicha che angaipakuéra oñeñyrö chéve**. (pausa para que el oyente repita)

**Aikuaase mávapa ha'e upe tape**. (pausa para que el oyente repita)

**Taupéicha**. (pausa para que el oyente repita)

Aguyje ndéve reñembo'e haguére. Ambue apopyräme (programa-pe) ñaikümyvéta pe tape Ñandejára ojavova'ekue rehegua ikatu haçuáicha ñane angaipakuéra oñeñyrö ñandéve. Ambue vorépe ñañe'evéta pe ára ijojaha'yva Hesu rekovépe rehegua, peteĩ káso oikova'ekue Israel yvate gotyo, peteĩ yvyty ru'áme.

**(Música: la música del tema aumenta drásticamente y se desvanece a medida que finaliza la transmisión)**

Porandu ha Mbohovaikuéra

Las siguientes preguntas y respuestas están diseñadas para ser utilizadas al finalizar la transmisión del drama. Ellas son las preguntas que un oyente común puede hacerse después de escuchar el drama. Por supuesto que la cantidad de preguntas a usarse dependerá de la cantidad de tiempo al aire disponible después de concluir el drama. No es necesario utilizar todas las preguntas. Las voces para las preguntas deben incluir: hombres y mujeres; jóvenes y ancianos, creyentes y no creyentes. El presentador del programa debe dar las respuestas de todas las preguntas.

Trate de hacer las preguntas y respuestas en un tono conversacional.

Éstas deben hacerse en forma directa. Las personas que hacen las



preguntas deben reflejar actitudes y posiciones diferentes. La mayoría de los que hacen las preguntas deben reflejar apertura y un deseo honesto de la verdad; algunas deben reflejar una profunda preocupación, unas ansiedad y otras sarcasmo o incredulidad; y algunas incluso pueden reflejar ira. Ocasionalmente, una voz antagónica a Cristo y al evangelio puede realizar una de las preguntas.

El Presentador del Programa debe utilizar un lenguaje y tono de voz cálido y amigable. Y nunca utilizará un lenguaje humillante con alguien que haga las preguntas sin importar lo que pregunte. Nunca debe expresar sorpresa ni turbación ante las preguntas realizadas. Él debe hablar en una forma que haga sentir cómodo a quien hace las preguntas. Algunos productores pueden querer usar nombres. Por ejemplo, una pregunta puede comenzar con: “Mi nombre es \_\_\_\_\_. ¿Puede usted explicar...?” o “Mi nombre es. Aquí está mi pregunta: ...” El anfitrión puede utilizar el nombre de la persona para responder a la interrogante. El uso de nombres es una opción para el productor.

Las preguntas y respuestas pueden comenzar con el anfitrión diciendo: “Gracias por escuchar este drama. Ahora, vamos a una preguntas que se plantean oyentes como usted sobre lo que hemos escuchado”.

**1. Porandu:** ¿Mba'ére piko kuñanguérape akói ojeguerkovai ha py'yieterei noñemomba'úi chupekuéra?

**Mbohovái:** Upéva niko oiko py'yi upéicha ha ñambyasy. Heta arandukuaaty, tetã ha menakuéra niko ndoguerekói hekopete kuñanguérape. Py'yi niko tekove'aty ojopy ha omuña chupekuéra. Upéicha ojeguereko kuñanguérape niko naiporãi ha ndojoguerahái Ñandejára apopyrä ndive. Ñandejára ojapo kuña ha kuimba'épe. Peteïchaite ojapo chupekuéra. Hembiaapo ambue moköivéva; ha katu, peteïchaite Ñandejára resa renondépe. Ha'e oñangareko ha ohayhu

kuñanguérape ohayhuháicha avei kuimba'ekuérape.

**2. Porandu:** ¿Mba'e añetehápe pe tekojoja?

**Respuesta:** Tekojoja niko he'ise ñaime hekopete Ñandejára renondépe. Jajerovia ha ñañe'ëme'ë Ñandejárape. Tekojoja ou ñandéve jajeroviávo Hesu ha'eha ñande salvador. Ñande pype ha ñandejehegui voi, ndajaguerekói tekojoja mba'eveichavérö. Ñandejára Ñe'ë niko he'i: "*Opavave ore reko potĩ trápo ky'ápe ojogua* " (Isaías 64: 6). "*Ndaipóri peteĩ hekojojáva* " (Romanos 3:10). Hesu'ÿre ndaikatúi oĩ tekojoja.

**3. Porandu:** ¿Mba'e piko he'ise ñande espíritu mboriahu?

**Mbohovái:** Ñande espíritu mboriahu niko he'ise jahechakuaaha nañandepokatuiha ha ñane mbaretekue rehe añónte ndaikatuiha jajapo mba'eve jahupyty haçua Ñandejára rekópe.

**4. Porandu:** ¿Ikatu piko jajesalva jajapóvo Ñandejára rembiapoukapy?

**Mbohovái:** Nahániri. Ñandejára rembiapoukapy niko peteĩ tesapeháicha omimbíva ñande rekovépe ha ohechaukáva ñandéve mba'éichapa ñande angaipavóra añetehápe. Ñandejára rembiapoukapy oñeme'ëva'ekue ohechauka haçua ñandéve mba'éichapa jaikova'erä. Upe hembiapoukapy omombarete ñaikotevëha peteĩ salvador rehe.

**5. Porandu:** ¿Ikatu piko ajosalva che reko porärö, che reko potirö?

**Mbohovái:** Ñandejára Ñe'ë niko he'i Hesu rehe: "*Ñandeporiahuverekóguinte ha ndaha'éi nane rembiapo porägui ñandesalva* " (Tito 3: 5). Tenonderäite voi, avave ndaikatúi heko poräiterei ha heko potieterei Ñandejára ñanemoçuahë huçuáicha yvágape. Hesu omanova'ekue ñane angaipa rehehápe ikatu haçuáicha jajesalva.

**6. Porandu:** ¿Oĩ vai piko ñande pirapire ha ñanemba'erekopy reta ramo?

**Respuesta:** Ndaivaíri niko ñande pirapire. Ñaikotevë niko pirapire rehe jaikove haçua. Ha katu ivai ñañeme'ëterei pirapire jeguerekópe ha ñanderesarái upe añetehápe ñamombareteva'erä. Pe pirapire niko ikatu jaguereko ñane tupã ramo tapichakuéra oguerohorýva. Upéva añetehápe oĩ vai. Ñandejára Ñe'ë he'i: "*Viru jehayhueteri ogueru heta mba'e vai, ha oime ku imba'epota rupi ojeiva'ekue Hesu reroviágui ha*

*ogueru ijupe hetaiterei jeiko asy” (1Timoteo 6:10).*

**7. Porandu:** ¿Mba'éicha piko ikatu jajehovasa oĩ ramo ñanderayhu'ýva? Chéverö çuarä upéva tarovareko.

**Mbohovái:** Yvyporakuéra ndoporohayhúi ramo ha ñanembohovake ramo, ñande Hesu rapykuerigua haguére, upéva he'isehína ñaime poräha Ñandejára gotyo. Yvyporakuéra ndohayhuiva'ekue avei Hesúpe. Pe arapy ñanemuña niko ñandeikuaauka Hesu rapykueriguaha. Oimeháicha, umi ñanembohovakéva niko ñandéve çuarä mba'e poräiterei. ¡Añetehápe ndajaikova'eräi ñañeha'ä umi yvypóra oñemoi haçua ñanderehe!

**8. Porandu:** Chéverö çuarä niko toryjárö upe jahayhu ñanderayhu'ývape. Umi ñanderayhu'ýva niko ndaja'ei ñanderehe ha oipota mba'e vaínte ojehu ñandéve. ¿Mba'ére piko jahayhuva'erä chupekuéra?

**Mbohovái:** Jahayhu ramo ñanderayhu'ývape ha ñañembo'éro hesekuéra ikatu mba'e Ñandejára ñandeipuru ñaipytyvö haçua chupekuéra ojevvy haçua Hesu gotyo. Jaikova'erä Ñandejára oipotaháicha, ndaha'ei ko arapy oikoháicha. Ha Ñandejára oipotháicha niko jahayhuva'erä opavavépe.

Betsie ha Corrie ten Boom oĩramo guare umi nazi ojejukapamo'ä haguépe Ravensbruck-pe 1944-pe, oñembo'eva'ekue umi iñangarekoha ojaheiva'ekue hesekuérare, oñembohoryva'ekue hete opívore.

Hesu omanopotávo pe kurusúre, oñembo'eva'ekue umi ijukahárare. Ha'e oñembo'eva'ekue: "*Che Ru, ehejarei chupekuéra, ndoikuaáinte ojapóva*" (L ha katu, upéva hina pe tape ñandegueraháva Ñandejárape.

**9. Porandu:** Ndavy'aiete niko ko che rekovére. ¿Mba'étepa upe vy'apavë kañymby?

**Respuesta:** Pe tape ñandegueraháva upe vy'apavë añetehápe niko ñame'ëramo ñande rekove Hesúpe ha jaiko hapykuéri.

Jaikova'erämo'ä chupe çuarä, ha ndaha'ei ñandējupe çuaränte. Ñamoñe'ëva'erä Ñandejára ñe'ë ha ñañe'ë Hendive ára ha ára.

**10. Porandu:** Che rekove niko henyhë apañuäigui. ¿Mba'éicha piko

ikatu nañeme'ëi chupekuéra?

**Mbohovái:** Ahechakuaa ndahasyieteha umi apañuäi ñandepapyhy ha omyakä ñande rekove. Upéva oipe'ä ñandehegui py'aguapy ha vy'apavë ha hapykuéri ouve avei heta apañuäi. Jahava'erä Ñandejára renondépe rembo'e rupive py'yive ha jajerure chupe tañanepytyvö. Ñandejára Ñe'ë he'i: "*Opa pejepy'apyha peheja Ñandejárape, Ha'e oma'ë penderehe* " (1 Pedro 5: 7).

**11. Porandu:** Añeha'ä ajapo mba'e porä ha aipytyvö ambuépe. ¿Mba'ére upéva ndacherupytyíma aguata haçua tekove opave'yvape?

**Respuesta:** Tekove opave'ëva niko ndaha'ei peteï mba'e ikatúva ñagana. Péva niko Ñandejára ome'ë yvypóra ojeroviáva Hesu rehe isalvador ramo. Añete avei jajapova'eräha mba'e porä ha ñaipytyvö ambuekuérape. Ha katu, ñane rembiapo porängue niko nomboguemo'äi ñane angaipakuéra. Ñane rembiapo poränguente araka'eve ñanemoingemo'äi yvágape. Tekove opave'yva ha ñane salvación niko Ñandejára ome'ëva ñandéve jopói ramo jahepyme'ë'yre hese mba'eve ñañemomombyrývo angaipágui ha jajeroviávo Hesu rehe.

**Escritura tomada de la SANTA BIBLIA, NUEVA VERSIÓN INTERNACIONAL, Copyright © 1973, 1978, 1984 International Bible Society. Usado con permiso de Zondervan Bible Publishers. Ministerios Cristo al Mundo Copyright © 2019, Todos los derechos reservados**