

**HESU OÑEMONGARAI HA OJEPY'ARA'ÄRAMO GUARE:
HA'E OJECHAKUAA ÑANDÉICHARAMO**

**Mateo 3:1-17; Marcos 1:1-13; Lucas 3:1-22; 4:1-13;
Juan 1:19-34**

**Tema: ÑANDEJÁRAPE ÑE'ËRENDU.
Episodio 2 de 7
SIETE GRANDES DÍAS EN LA VIDA DE JESÚS
RADIO DRAMA CRISTIANO
“LA HISTORIA DESDE ADENTRO”**

**Writer: Emily Filipi
Editor: Emily Ann Rickard
Senior Editor: Dr. Art Criscoe
nosotros Copyright © 2019
Todos los derechos reservados**

**Siete Grandes Días en la Vida de Jesús
Episodio 2 de 7: El día del Bautismo de
Jesús
y las Tentaciones: Él se identificó con
Ministerio Cristo para el Mundo**

INFORMACIÓN DE DIRECCIÓN

REPARTO DE PERSONAJES: (tomar en cuenta la calidad de voz requerida)

- **La voz de cada personaje debe ser diferente de la voz de los otros personajes**
- **Algunos personajes aparecen en varios episodios de la serie.
Utilice la misma voz para esos personajes en todos los episodios.**

Josué: (voz de hombre joven)

Amós: (voz de hombre joven)

Juan: **Juan el Bautista** (voz de hombre joven)

Jesús: **El Hijo de Dios** (voz de hombre joven)

Fariseo: **Miembro de un partido político religioso** (voz de hombre maduro)

Satanás: **Un adversario de Dios** (voz de hombre maduro)

Nota para los lectores:

- Estos son radio **dramas**. Las acciones y las emociones están en las palabras. Lea la historia con atención. Recuerde que el oyente escuchará esas palabras solo una vez; hable con claridad, expresando la emoción adecuada; preste atención a todos los signos de puntuación (por ejemplo; pausa para las comas, pausa más larga en los puntos; mayor énfasis en los signos de exclamación y darle un énfasis especial a las palabras en negrilla)
- Cumpla con todas las indicaciones de la música (**negrilla**, letras

- pequeñas) en el gui3n.
- Cumpla con las indicaciones de los efectos de sonido (**negrilla**) en todo el gui3n.
 - Cumpla con todas las instrucciones sobre la voz (**negrillas**) en par3ntesis, en todo el gui3n.
 - Cuando se utilizan las Escrituras, el texto est3 en **negrillas** y es tomado de (1960). Las Escrituras son referencias para ayudar a los traductores y no deben leerse como parte del gui3n.

HESU OÑEMONGARAI HA OJEPY'ARA'ÄRAMO GUARE: HA'E OJECHAKUAA ÑANDÉICHARAMO

Referencias Bíblicas:

Mateo. 3:1-17; 4:1-11; Marcos 1:1-13; Lucas 3:1-22; 4:1-13; Juan1:19-34

(Música: El tema musical se desvanece gradualmente durante los comentarios del Anfitrión del Programa. Nota para el productor: La música no debe excederse de 12-14 segundos.)

Presentador del Programa

Tapeguahëporäite ko "tembiasakue hyepy guive"-pe

Bienvenidos a "La Historia desde Adentro."

Poköi ára Hesu rekovépe ¿Mba'éicha piko poköinte ikatu jaiporavo? Ára ha ára niko Hesu rekovépe tuichaiterei mba'e. Ára iporämbajepéva hekovépe ku oguerekórö 12 año, ombojurujáiramo guare umi karai arandu tupäopeguápe, oikuaaitereígui Ñandejára Ñe'ë. Imbo'epy tavaygua apytépe ipuku haimete irundy ary. Ára ha ára upe imbo'epýgui niko tuichaiterei mba'e. Ára iporämbajepéva ku opokórö guare pe ijaipáva rehe ha upe kuimba'e poriahumi okuera upepete voi. Ára iporämbajepéva niko ku oguapýrö guare pe ykua rembe'ýpe ha he'i pe kuña ikane'övape mba'éichapa ikatu oikove tapiate peve guarä. Ára iporämbajepéva niko ku oñe'ëramo guare vytytu ha ypu'áme ha upe aravai opu'avape, ha pe mar ipy'aguapy ha ikirirí jevy peteï jaguara'y okévaicha. Ára iporämbajepéva niko ku ojapyhýrö guare peteï mitä rembi'u ha omongaru 5.000 yvypórape.

Ambue ára tuichaitéva Hesu rekovépe niko ku oñemongaraíramo guare ha avei aña oipy'ara'ärö guare chupe. Añetehápe, moköive mba'e ndoikojojaiva'ekue, ha katu, ñande jahecháta oñondive moköive mba'e.

Ehendu ko'ága **HESU OÑEMONGARAI HA OJEPY'ARA'ÄRAMO GUARE:
HA'E OJECHAKUAA ÑANDÉICHARAMO** rembiasakue

(Música: se aumenta el volumen para indicar el cambio y luego se

desvanece)

Josué: Amós, upe Profeta opavave imandu'áva hese niko oiméne poravopyre. Yvyporakuéra niko he'i opavave ohoha opáguio ohendu haguã chupe.

Amós: Ahendúkuri ko árape omongaraitahahína umi itupärayhúmavape ysyry Jordánpe.

Josué: ¡Oï poräiterei upéva! Jaha jahechami.

INSERTAR: (Efectos de sonido: sonidos diurnos, suave brisa que sopla, pájaros trinando, dos pasos que corren)

Amós: ¡Pya'événa, Hosue! Ndaipotái okañy chehegui mba'eve. **(pausa)** Añeporanduniko'aína añetehápepa oipurúne kaméllo pirekuégui ijapemo'äha ha oiménepa mymba saite pirekuégui avei iku'a apytíha.

Josué: ¿Moögui piko reguenohë umi mba'e umíva?

Amós: Ahendúkuri oje'éramo.

Josué: Oh! Añeporandúniko oiménepa ha'ete umi hesaitévaicha, hendyva vuku ha iñakärague chororĩmbápa.

Amós: Ha'etévaicha oñemondeséva umi profeta ymaícha.

Josué: **(sin aliento)** Chekane'öiterei. Pya'etereíko jaha.

Amós: Oï niko he'íva okaruha tuku ha eiretérente.

Josué: ¡Upéicharö niko oï poräiterei!

Amós: **(sin aliento)** Emañami, Hosue. ¡Hetaitéiko oíva!

Josué: **(sin aliento)** ¡Emañami hese! Ha'ete hesaitéva. ¡Ha katu, nachemondýiri!

Juan: **(gritando)** ¡Eñembyasýke! ¡Ñandejára Sämbhy hi'aguïma! Ñandejára he'i ndéve reheja haguä ne angaipakuéra ha reju haguä hendápe nemopotĩ haguä.

Josué: **(susurrando)** ¡Añetehápe oñemoñe'ë chupekuéra hína!

Juan: **(gritando)** Ñandejára niko oipota retupäitü chupe añoiténte. Remotenondéniko umi ne mba'erekopy, nde vy'a hamba'e remotenonde rängue Chupe ha rejapo umi mba'égui nde jára. ¡Rekambiava'erä! Pe Ñandejára añetegua ha peteïnteva ndovy'ái ne rembiapóre. ¡Eñembyasýke!

Amós: **(susurrando)** Ha'e niko ndaha'éi umi pa'i pe tupäopeguáicha. He'i hendaitépe umi he'íva.

Juan: **(gritando)** Opavave peneangaipa ha pemoñembyasy Ñandejárape. Ñandejára he'i ndéve ere haguä añetegua, remongaru haguä ivare'avape, nde reko potĩ haguä, remomba'e haguä nde sy ha nde ru, remomarangatu haguä pe arapoköi, ani haguä retupäitü tupägua'úpe, ani reporojuka, ani remonda, ha ani reipota nembra'e'yva.

Josué: **(susurrando)** Ha ndaha'éi mboriahúpe añónte oñemoñe'ëva. Opavavetépe omoingepa peteï vosápe.

Juan: **(sin gritar muy fuerte)** Ápe ouhína saduceo ha fariseokuéra reheguáva. ¿Máva piko oñatöira'e chupekuéra okañy haguä Ñandejára pochýgui? **(pausa)** ¿Térä oĩ penembouva'ekue pema'ë ñemívo cherehe?

Fariseo: **(vacilante)** Orejeheguínteko roju. Rohendusemínteko. ¡Upevainténte!

Juan: **(gritando)** ¡Peiko Ñandejára he'i haguéicha peëme lhaipy Marangatúpe! Peiko peguerohory haguä Ñandejárape ha ani

pendejupénte.

Fariseo: **(alterado)** ¡Orerekojoja niko ore! Abraham ore ru. Ore roiko he'iháicha Ñandejára Ñe'ëme, rojapo oguerohoryva'erä chupe.

Juan: ¡Umi mba'e opytava'ekue ndéve ne ñemoñarekuéragui nanemoambuéi Ñandejára rovake! ¡Chupe oipy'ara'äve umi ne rembiapo ko'agagua!

Fariseo: **(enojado)** ¿Máva piko nde? ¿Ha mba'ére reimo'ä ikatuha reñe'ëreína oréve péicha? Reiko niko ha'etévaicha reimo'äva ndeha voi pe Kirito. ¿Ha'e piko?

Juan: Nahániri, ndachéi upe Kirito. Upe Kirito añeteguáva oupotáma. Ha'e oúta che rire.

Fariseo: Ha upéicharö, ¿Mávapa nde? ¿Elías?

Juan: Nahániri, che ndaha'éi Elías. Elías niko ymaitereíma omanohague.

Fariseo: Upéicharö, nde oiméne pe Profeta.

Juan: Nahániri, ndachéi avei upe profeta. Upe Mesías niko Ñandejára Ñe'ëta.

Fariseo: **(irritado)** Ha katu, ¿Máva piko nde upéicharö? Eréna oréve ikatu haguäicha romombe'u umi orembouharépe.

Juan: Che niko upe osapukái asýva desierto pe ñe'ë: Pembyesako'i Ñandejárape haperä. Che ambyesako'i'áina tetäyguápe omoguahë haguä Kiritópe.

Fariseo: Upéicharö, ¿mba'ere repromongarai ndaha'éiramo pe Kirito, ni Elías ha ndaha'éiramo pe profeta avei?

Juan: Che ñemongarai niko iñambue Iñemongaraígui. Che

aporomongarai ýpe; “Pende apytépe katu oï peteï peë peikuaa’yva.” Ha’e ipokatuve chehegui. “chéve ija’yva ajora chupe ipy rehegua sãnte jepe. Ha’e oporomongaraíta Pytu Marangatúpe tekojojarä.

Fariseo: ¡Nahesakãmbái niko ko kuimba’e he’íva! **(pausa)** Pya’e ñasë ko’águi... **(pasos fuertes, pesados, alejándose)**

Juan: **(gritando)** ¡Eñembyasýke ha eñemongarai! ¡Ñandejára oupotáma!

Amós: Che niko cherekojojase. Añembyasy che angaipakuérare. ¡Añemongaraikase!

Josué: Che avei añembyasy che angaipakuérare ha añemongaraikase avei.

INSERTAR: (Efectos de sonido: agua salpicando)

Juan: **(en voz alta)** Peju opavave pemombe’úmava pene angaipakuéra. Peju ha peñemongarai.

INSERTAR: (Efectos de sonido: más agua salpicando)

Juan: Che romongari ýpe; ha katu, upe Peteïnteva oupotaitémava oporomongaraíta Ñandejára Pytúpe.

INSERTAR: (Efectos de sonido: gente gritando, “Alabanzas al Señor por la Salvación;” y más agua salpicando)

Juan: Ko’ága tapeho pende rógape ha peneñe’ërendu lñe’ëme.

(Música: se sube el volumen para indicar el cambio y luego se desvanece)

Juan: Pema’ëmi, ko’ápe ouhína upe Ñandejára ovechara’y oipe’áva angaipa ko arapýgui.

Josué: ¿Máva piko upe Ñandejára Ovechara'y?

INTERMEDIO:

Presentador del Programa: Agaite jaharei jeýta hese ñande káso reheve. Aguyje pehendu haguére “Tembiasakue hyepy guive”

Juan el Bautista ouva'ekue oñe'ë haguä tetäyguakuérape oupotaitemaha upe Salvador. Heta oï ohendu ha ogueroviava'ekue chupe; oï avei nahániriva. Hesu, upe Salvador peteï ha añetéva, oñemboja Juan rendápe pe Ysry Jordánpe ha ojerure omongarai haguä chupe. Ojapóvo tembiapoukapýpe he'iháicha, Juan omongarai chupe. Yvága ojeipe'a ha Pytu Marangatu, peteï pykasúicha oguejy Hesu ati'y ári. Jaharei katu hese ñane káso rehe, Hesu ombojovakétaramo guare heta jepy'ara'ä.

(Música: se sube el volumen para indicar el cambio y luego se desvanece)

Jesús: **(orando)** Che Ru, amohu'äma 40 ára ha 40 pyhare ha'u'yre mba'eve. Aiméma aña chepy'ara'ä haguäicha. **(pausa)** Ha katu, chekangy ha chevare'a.

INSERTAR: (Efectos de sonido: trueno fuerte, vientos fuertes que soplan)

Satanás: Maitei Hesu. Nderesa'yju ha nekangyetéiko. Eheja toroipytyvö.

Jesús: ¿Mba'éicha piko ikatúta cheipytyvö?

Satanás: Nde niko Tupä Ra'yháicha, eñemohyguatä haguäna umi itágui ejapo mbujape.

Jesús: **(orando)** Che Ru, peteĩ hendáguio, umi pa'í oimo'ä upe Mesías oupotaitemaha ha hetaiterei mba'e hecharamomby ojapotaha. Ha'ekuéra katuete oñangarekóne che Rembiaporä ha che Ñembyahýire avei.

Satanás: ¡Upéva añete! Tapichakuéra nderayhúta ha neañuäta avei ko árrape isämbhyhára ramo.

Jesús: **(orando)** Ha katu, ambue hendáguio, upéva niko ko arapygua sämbyhýtante, ndaha'emo'äi yvága sämbyhýicha, oikótava yvypóra rekojojáicha nde rembyesako'iháicha.

Satanás: **(interrumpiendo)** Añetehápe ko milagro rupive nde rejehechakuaáta pya'eterei Ñandejára Ra'y ramo.

Jesús: Chevare'aitereíma ha upe reikuave'ëva ika'avoiterei. Peteĩ ñesämbyhy pya'eterei, ika'avo, avei. Ha katu, Ñandejára Ñe'ë he'í "... *nambujapéigui añónte oikoveva'erä yvypóra, opamba'e osëva Ñandejára jurúgui uvei*" (Deuteronomio 8:3).

Satanás: Ha katu, ha'ehaguéichama ndéve, Tupä ndoipotái remano vare'águi.

Jesús: Che mbo'epy ñehundi niko ivaietevéta che ñemanógui. Añakäitýramo nde rovake niko ndaikatumo'äi amopu'ä che Ru Sämbhyrä.

Satanás: Ha katu, Hesu. Nde niko reikuaáma mba'éichapa ñandevare'aitereíramo. ¡Aikuaa porä Ñandejára ndaipochymo'äiha nendive re'uhaguére pe pan nde voi reja póva!

Jesús: "*Nambujapéigui añónte oikóta yvypóra, opa ñe'ë osëva Ñandejára jurúgui uvei*" (Mateo 4:4).

Satanás: **(un poco impaciente)** Ha'ete vaicha chéve nereikümbypáiva ha'éva. Ahechaukase ndéve mba'éichapa avei ikatu rejapo nde

Ru rembipota pya'ete.

Jesús: Oĩ porã. Ehechaukami chéve mba'éichapa.

(Música: se sube el volumen para indicar el cambio y luego se desvanece)

Satanás: Ko'ápe ñaime tupäo Jerusalén-pegua ru'aitépe.

Jesús: ¿Mba'e piko jajapoñaína ko'ápe?

Satanás: Maymave nunga umi hudiokuéra ningo oguerovia upe Mesías omopyendataha isämbyhy Jerusalénpe. Rogueru ápe ahechauka haguã ndéve mba'éichapa ndahasyiete remopyenda ápe ne sämbyhy. Ndéramo Ñandejára Ra'y ereháicha, eñemombo ko'a guive.

Jesús: ¡Amanóne katue te oñembotárö che akä umi itäre amo yvýpe!

Satanás: ¡Aikuaa porã nahanirimo'áiha! Ñandejára oñangarekóta nderehe. ¿Nde'íri piko Ñandejára Ñe'eme: "...Ñandejára he'íta hemimboukuérape oñangareko haguã nderehe mamó reikoha rupi, ha'ekuéra ipópe ndeguerekóta ani haguã reñepysänga mba'eveichagua itäre?" (Salmo 91:11-12).

Jesús: Ha katu, he'i avei: "*Ani peipy'ara'ä Tupä pende järkepe*" (Deuteronomio 6:16). Ha che niko upevaite ajapóne upéicharö.

Satanás: Tetäyguakuéra niko oha'aröhína peteĩ Mesías pya'ete outaha. Nde jepo jojaha'yva ko tupäo ru'ägui ha re'a pe imbytepekuéra niko tuichaiterei ojepopetéta ndéve hikuái ha nderechakuaáta Ñandejára Ra'yramo.

Jesús: **(orando)** Che Ru, Che niko aimo'ä ñane sämbyhy ko yvy ape ári ojajaipa pya'ete ha ijojaha'yvaramo. ¡Chepy'ara'áite piko upe mba'e!

Satanás: **(para él mismo)** ¡Aganáma ahávo chupe!

Jesús: **(orando)** ¡Oh, Che Ru, cheñyrömíkена! Ne sãmbyhy niko ndaikatúi peteĩ tembiaporã ijojaha'ÿvapente oñemopyenda. Upéva heta ára ha tembiapo ijetu'úvare oikotevëva'erã.

Satanás: **(para sí mismo)** Oh, nahániri, ¡Ndoipy'ara'ãi chupe ko'ã mba'e ha'éva! Ko'ága aipy'ara'ã añetéta chupe. Hesu, ejesarekomína ko ipaha ha'éva ndéve rehe.

Jesús: Oí porãite. ¿Moö jaháta ko'ága?

Satanás: ¡Upe tenda ijyvatevéva oïva ko árapype!

(Música: se sube el volumen para indicar el cambio y luego se desvanece)

Satanás: ¡Emañamína! ¿Rehechápa maymave sãmbyhyhakuéra?
¡Maymáva ko'áva chemba'e!

Jesús: ¡Tuichaiterei upéva!

Satanás: Ha ikatu nemba'epa. Nde reñesünteva'erã che renondépe ha chemomba'eguasú.

Jesús: ¿Mba'ére reme'ëmbase chéve ko'ã mba'e?

Satanás: ¡Ndaha'éiko Ñandejára aňonte imba'eporãva! Eñesünthe chéve ha chemomba'eguasú peteĩ jey.

Jesús: ¿Arapy tuichaha javeve? **(pausa)** ¡Nahániri, nahániri! Ñandejára Ñe'ë he'i: "¡Emomba'eguasú Tupã nde járape, ha emba'apo chupe guarã ñoite!"

Satanás: Ikatu gueteri rejaporeína Ñandejára Ñe'ë Marangatúpe he'íva.
¡Ikatu oremomba'eguasú ha reiko ore rembiguáiramo ha reguerekóta moköive sãmbyhy!

Jesús: (**orando**) Che Ru rohayhuetéva, Aña niko oguerekopaite ipoguýpe ko arapy sämbyhy. Ha'e ikatu ome'ëmbaite chéve. Che ikatu ajapyhy chugui ha natekotevëmo'ai añeha'ä amongakuaa haguä isämbyhy.

Satanás: (**risas, suavemente para sí mismo**) Reho poräreína hese.

Jesús: (**orando**) Ha katu, Che Ru, ¿Che piko ahekava'erä pe sämbyhy okapy oikuave'ëva chéve aña térä piko añeme'ëva'erä pe tembiapo hasyetéva añeha'ävo yvyporakuéra hekojojápe?

Satanás: (**suplicando, como para sí mismo**) ¡Nahániri, Nahániri, ndaha'ei upéva upe che aipotáva!

Jesús: ¿Che sämbyhy piko chemba'éne añetehápe? (**pausa**) Nahániri, satanás mba'étante péva ha ha'énte upe oisämbyhýtava heko aña rekópe. ¡Upéva ndaha'ei Ñandejára rape!

Satanás: (**herido**) Nde ikatu reguerekopa opamba'e reipotáva.

Jesús: Upe mba'e aipotavéva niko Che Rúpe ambovy'a, Ñandejárape.

Satanás: Oh, ¿Mba'ére piko nde nderejeroviái cherehe?

Jesús: DAmbovy'ava'erä Che Rúpe. Ndaikatumo'ai ajapo upe reikuave'ëva chéve. (**pausa**) Ha'e poräma ndéve. ¡Ejei che ypýgui!

Satanás: (**muy disgustado**) Ha katu, ¡ne'írä opa ápe! ¡Añeha'äta gueteri rehechakuaa peve mba'eichaitépa che pokatu!

INSERTAR: (Efectos de sonido: trueno fuerte que se desvanece gradualmente)

Jesús: (**en oración**) Aguyje ndéve, Che Ru, cheipytyvö rehe ko mba'e jetu'uetépe. Ha aguyjevete ndéve remoañete rehe Che Nde Ra'yha.

(Música: la música aumenta de volumen dramáticamente; luego comienza la repetición del tema musical y los comentarios del anfitrión del programa se subrayan suavemente durante nuestra respuesta a la Palabra de Dios)

ÑANEMBOHOVÁI ÑANDEJÁRAPE

Presentador del Programa

Hesu niko ombojovake hetaichagua apañuäi oñepyrürö guare imbo'epy. Heta ndogueroviáiva ha ombotováva imbo'epy ha iñemoñe'ë. ¡Ha heta py'ara'ä oguereko! Ojejesareko'ÿre umi ombotováva Chupe rehe ha imbo'epýpe , avei tuichavérö jepe umi jepy'ara'ä, Ha'e akoiete iñe'ërendu Ñandejárape.

Ñande avei tekotevë jajapo upeichaite. Ñandejára oikuaa umi ñane ñorairö; Ha'e oikuaa umi jepy'ara'ä ñambohovakéva. Eñe'ë Ñandejára ndive; Ha'e ohendúta katueite ne ñembo'e.

Ko'ága katu ñambohovaiva'erä Ñandejárape. Ahora viene el momento de responderle a Dios.

Ñandejára ñandeapova'ekue. Ha'e ndejapo ndéve ha chéve. Ñande niko ijojaha'ÿva chupe guarä Ha'e ñandeapova'ekuégui. Ha ñanderayhu mborayhu ijapyra'ÿvape.

Añembo'e mbykymíta che py'aite guive. Ehendumíkена ha añembo'epa rire romyakäta nde avei reñembo'e haguä peichaite.

Ñandejára rohayhuetéva, aguyje ndéve cherayhuetereígui. Rohayhueterei, Taupéicha. Ko'ága nde avei ere ko ñembo'e che rire, hatä porä. Ñañembo'e pehë pehëta. Eñembo'e katu nde Ñandejárape, eñembo'e nde py'aite guive.

Ñandejára rohayhuetéva, (pausa para que el oyente repita)

Aguyje ndéve cherayhuetereiraságui. (pausa para que el oyente repita)

Rohayhueterei, Taupéicha. (pausa para que el oyente repita)

Aguyje ndéve reñembo'e haguére. Ambue apopyräme (programa-pe) ñaikümbývéta heta mba'e Ñandejára ha imborayhu ñanderehe rehegua. Ambue vorépe ñañe'évéta pe ára ijajaha'yva Hesu rekovépe rehegua.

(Música: El tema musical aumenta el volumen y se desvanece a medida que finaliza el programa.)

Porandu ha Mbohovaikuéra

Preguntas y Respuestas

Las siguientes preguntas y respuestas están diseñadas para ser utilizadas al finalizar la transmisión del drama. Ellas son las preguntas que un oyente común puede hacerse después de escuchar el drama. Por supuesto que la cantidad de preguntas a usarse dependerá de la cantidad de tiempo al aire disponible después de concluir el drama. No es necesario utilizarlas todas. Las voces para las preguntas deben incluir hombres y mujeres; jóvenes y ancianos, creyentes y no creyentes. El anfitrión del programa debe dar las respuestas de todas las preguntas.

Trate de hacer las preguntas y respuestas en un tono conversacional.

Éstas deben hacerse en forma directa. Las personas que hacen las preguntas deben reflejar actitudes y posiciones diferentes. La mayoría de los que hacen las preguntas deben reflejar apertura y un deseo honesto de la verdad; algunos deben reflejar una profunda preocupación, ansiedad y otros sarcasmo o incredulidad; y algunos incluso pueden reflejar ira. Ocasionalmente, una voz antagónica a Cristo y al evangelio puede realizar una de las preguntas.

El Presentador del Programa debe utilizar un lenguaje y tono de voz cálido y amigable. Y nunca utilizará un lenguaje humillante con una persona que haga las preguntas sin importar la pregunta que haga. Nunca debe expresar sorpresa ni turbación ante las preguntas realizadas. Él debe hablar en una forma que haga sentir cómodo a quien hace las preguntas. Algunos productores pueden querer usar nombres. Por ejemplo, una pregunta puede comenzar con: “Mi nombre es _____. ¿Puede usted explicar...?” o “Mi nombre es. Aquí está mi pregunta: ...” El anfitrión puede utilizar el nombre de la persona para responder a la interrogante. El uso de nombres es una opción para el productor.

Las preguntas y respuestas pueden comenzar con el anfitrión diciendo: “Gracias por escuchar este drama. Ahora, vamos a una preguntas que oyentes como usted se plantean sobre lo que hemos escuchado”

“Aguyje orerendu haguére. Ko’ága ñambohovaimíta umi mba’e oiméneva reñeporandureína ko rehenduva’ekuére...”

1. Porandu: ¿Mba’épa añetehápe pe ñemongarai?

Mbohovái: Ñemongarai niko oñemoñapymíramo Hesu rapykueriguápe. Pe mba’e niko ojejapo ojehechauptávo omanoha hekove tujápe ha opu’ã pyahuha oho haguä Hesu rapykuéri.

2. Pregunta: ¿Pe ñemongarai piko ñanemopotĩ ñane angaipágui?

Mbohovái: Nahániri. Ndaipokatuguasúi upe ñemongarai. Kóva niko peteĩ hechapyrä neporäva ojaipóva pe máva oikótava Hesu rapykuéri.

3. Porandu: ¿Añemongaraiva’erä piko Ñandejára cheñyrö haguä?

Mbohovái: Nahániri. Ñandejára ñaneñyrö ñañemomombyrýramo pe angaipágui ha jajeroviáramo Hesu rehe ñande salvador ramo. Pe ñemongarai niko peteĩ mba’e hechapyräva ohechaukáva ñande reko ambuemaha.

4. Porandu: ¿Che piko tekotevë añemongarai?

Mbohovái: Pe ñemongarai niko peteĩ mba'e hechapyräva ohechaukáva ñande ha'eha Kiritó rapykuerigua. Rejeímarö pe angaipágui ha rejerovia Hesu rehe nde Salvador ramo, upéicharö, pe ñemongarai ojehechauka haguä opavavépe upévante.

5. Porandu: ¿Mba'e he'ise reñembyasy ne rembiapovaikuére?

Mbohovái: Reñembyasy niko he'i rejehekýi pe angaipágui, rejei pe angaipágui ha reju Hesu rendápe. Reñambyasy niko he'ise reheja pe nde reko yma ha reñepyrü jevy ipyahúva Hesu rapykuérima.

6. Porandu: ¿Mba'e piko hína pe Ñandejára Sämbhyhy?

Mbohovái: Ñandejára Sämbhyhy niko pe Ñandejára poguypegua. Peteĩ tapicha he'i añetéramo ohotaha Hesu rapykuéri, pe Ñandejára Sämbhyhy ou hetepýgui, ohejágui oñemotenondete hekovépe.

7. Porandu: ¿Che aipytyvöramo amongaru haguä pe ivare'avape piko aháta yvágape? Upéva niko he'íva ko tembiasakue

Mbohovái: Tembiapo porä pe ñamongarúramo tapicha ivare'áva ohechauka iñambueha ñane korasö ha hekove pyahu Hesu rapykueriguávaramo. Ha katu, ñamongaru ivare'avapente nde'iséi katuete ha'emaha Hesu rapykuerigua, ha mba'eveichavéramo, nde'iséi upe tapicha ohotaha yvágape.

8. Porandu: ¿Ikatu piko amomorä Ñandejárape ha avei aguereko heta mba'erekopy?

Mbohovái: Ikatu añetehápe. Ndaipóri niko mba'eve ivaíva jaguereko haguére heta mba'erekopy. Juan el Bautista ohenoiva'ekuehína umi tapichápe oheja haguä pe heko yma ha oipytyvö haguä umi oikotevövape. Ñande ikatu jaipuru umi ñanemba'erekopy Ñandejárape guarä jahejarängue umíva omyakä ñande rekove.

9. porandu: ¿Máva térä mba'e pe Ñandejára Ovechara'y?

Respuesta: Ñandejára Ovechara'y niko peteĩ ñe'ë ojepurúva oñehenói haguä Hesúpe. Ovechara'ykuéra niko oñeme'ëmi temikuave'ëmbýramo Ñandejárape Antiguo Testamento árape. Ko'ága rupi, Hesu ha'e upe temikuave'ë ñane angaipáre. Ha'e omano ikatu haguäicha ñandesalva ñane angaipágui.

10. Porandu: ¿Mba'e rehe oñemongarai Hesúpe Ha'e ndoguerekóiramo mba'eveichagua angaipágui ojei haguä?

Mbohovái: Hesu niko he'i upéichahague Ñandejára apopyrä chupe guaráva. Chéverö guarä oñemongarai ojechauka haguä ñandeichaite.

11. Porandu: ¿Mba'ére Hesu ndo'úi mba'eve 40 ára pukukue?

Mbohovái: Upérö niko Hesu omoñepyrü imbo'epy opavave renondépe. Añetehápe ohasa umi ára ho'u'yre mba'eve, oñembo'évo ha ojepy'amongetávo hembiaporäre ko yvy ári: Omanova'erä ko arapy angaipa rehehápe.

12. Porandu: ¿Máva piko Satanás?

Mbohovái: Satanás niko peteĩ ánga ñaña oñemoiva Ñandejárame.

13. Porandu: ¿Mba'ére Satanás oipy'ara'ä Hesúpe?

Mbohovái: Satanás akói oñemoiva Ñandejárame. Ha'e oñeha'ä ani haguä Hesu ojapo upe ouva'ekue ojapo: Omano ko arapy angaipa rehehápe.

La Escritura es tomada de la SANTA BIBLIA, NUEVA VERSION INTERNACIONAL DERECHOS DE AUTOR © 1973, 1978, 1984 Sociedad Bíblica Internacional. Bajo el Permiso de Editores de la Biblia Zondervan.

**Ministerio Cristo para el Mundo
Derechos de Autor © 2019, Todos los derechos reservados**